

문 1. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?<sup>1)</sup>

An object at rest tends to stay at rest. To change is to learn something new, to think differently, to act differently, and to move in a new direction. Great ideas, great people, and great projects have fallen victim to resistance to change. Resistance to change means people are working hard to protect the status quo. When people who resist are ignored or pushed aside, they become formidable opposition. In order to succeed at change, resistance and the people who resist should be viewed differently. Here's why: Resistance is a natural part of the change process and exists in many forms. People resist for different reasons and in different ways. To master change, you must first understand the personal, structural, and physiological reasons people resist. When you understand resistance, you can learn to expect it and even use it to your advantage. Understanding and managing resistance is critical when you are promoting change.

\*status quo 현재 상태 \*\*formidable 감당할 수 없는

- ① misunderstanding about the nature of organizational change
- ② importance of appreciating resistance for successful change
- ③ ways people who resist contribute to social development
- ④ changes of people's attitudes toward social innovation
- ⑤ risks that can be caused by ignoring resistance

문 2. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?<sup>2)</sup>

Taste is crucial to our survival. In a way, one might think of it as the most important of our senses – helping us to distinguish between that which is nutritious and that which may be poisonous. And yet, on closer inspection, it turns out not to be so important, at least not in terms of perception. While more than half of the brain is involved in processing what we see, only something like 1% of the cerebral cortex is directly involved in taste perception. The reason for this is that our brains pick up on the statistical regularities of the environment, and so we learn to predict the likely taste and nutritional properties of potential foodstuffs on the basis of other sensory cues, such as color and smell. This allows us to assess the likely consequences of ingesting a whole host of different foods without necessarily having to stick them into our mouths first in order to determine what they taste like.

\*cerebral cortex 대뇌 피질 \*\*ingest 섭취하다

- ① Good Looking Foods Taste Good As Well!
- ② Taste: The Most Critical Sense for Survival
- ③ Color & Smell: The Fake Cues for Nutrition
- ④ How We Perceive Foods Without Tasting Them
- ⑤ All of Our Senses Help Us Understand Our Surroundings

문 3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?<sup>3)</sup>

Not all organisms are able to find sufficient food to survive, so starvation is a kind of disvalue often found in nature. It also is part of the process of selection ①by which biological evolution functions. Starvation helps filter out those less fit to survive, those less resourceful in finding food for ②themselves and their young. In some circumstances, it may pave the way for genetic variants ③to take hold in the population of a species and eventually allow the emergence of a new species in place of the old one. Thus starvation is a disvalue that can help make ④possible the good of greater diversity. Starvation can be of practical or instrumental value, even as it is an intrinsic disvalue. ⑤What some organisms must starve in nature is deeply regrettable and sad. The statement remains implacably true, even though starvation also may sometimes subserve ends that are good.

\*implacably 확고히 \*\*subserve 공헌하다

문 4. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?<sup>4)</sup>

An important norm that people learn is that when we become angry, we need to hold our tempers in check and not physically assault other people. Thus we are socialized to ① avoid behaving aggressively in a physical manner, and this belief inhibits us from behaving aggressively. However, the media present a continual stream of messages where violence is used ② successfully to solve problems. More often than not, it is the “good” characters or heroes who use violence in a rewarded manner. This stream of media messages in which violence and physical aggression is portrayed as a good thing gradually ③ alters our belief that violence is bad; that is, our socialized inhibitions gradually erode. This gradual wearing down of a person's socialized beliefs that the use of violence and aggression is socially ④ unacceptable has been labeled the “disinhibition effect.” We are socialized in a way to inhibit aggressive behavior, so when the media show that our favorite characters behave aggressively and that this results in them getting what they want, we have our inhibitions ⑤ enhanced.

\* erode: 약화되다, 침식되다

문 5. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?<sup>5)</sup>

A virtue that a quest for meaning builds is thinking abstractly. People often think of abstraction as stripping away meaning. But in fact, abstraction does the opposite — it enriches meaning. When you see that two things have similar structures or behavior, then those similarities create a connection, a new meaning for you that wasn't there before. Henri Poincaré famously said that "mathematics is the art of giving the same name to different things." (To which a poet quipped: "Poetry is the art of giving different names to the same thing.") If you've only ever seen one dog, you might think that a dog must be a German shepherd. Once you've seen several, you begin to realize that the meaning of dog is richer than you realized. Abstraction enriches meaning by helping you to take a collection of examples and to see just what is essential about, for instance, "dogness." In so doing, you \_\_\_\_\_.

\*quip: 재치 있게 말하다

- ① see what's the same about many different things
- ② wonder whether abstracting is the right thing to do
- ③ run the risk of leaving out some meaningful factors
- ④ admit that abstract concepts are also a reflection of culture
- ⑤ suggest that the essence of mathematics is problem solving

문 6. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?<sup>6)</sup>

Laughter and humor have long puzzled thinkers and theorists largely because they are \_\_\_\_\_. Thomas Hobbes theorized that laughter is primarily a form of cruelty by which one asserts superiority over others. Twain believed it to be one of mankind's most potent weapons against the despair of the human condition. Freud believed humor and laughter serve as release valves that jettison the anxieties that build in the human psyche, which grants humor the ability to heal psychological trauma. Others have posited humor is produced by incongruity, by identifying the way that things should be against the way things are. Thus, context becomes important in humor, because what is incongruous in one culture might be normal in another. The divergent views on the uses of humor illustrate the complexity of writing about such a topic, a complexity amplified by the accuracy of each divergent view.

\*jettison: 버리다

\*\*posit: 상정하다 \*\*\*incongruity: 부조화

- ① defensive
- ② subjective
- ③ contagious
- ④ intertwined
- ⑤ nonsensical

문 7. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?<sup>7)</sup>

To reduce the waste of inspection (and checking) in the office, everyone has to play by a new set of rules—in essence, a new paradigm. This begins with an understanding that defects are caused by the way work is performed.

(A) Think, for example, of the time and effort expended by the people performing the inspections and the number of inspection reports that they generate. These reports must be read, responded to or acted upon, and then filed or stored, creating more waste.

(B) If work is performed correctly, inspections are not needed. Generally, the inspection process exists only because of a fear of mistakes made during the work process. Inspections reveal defects only after they have already occurred.

(C) Stated another way, inspections discover waste. The inspection process itself does not add value; in fact, it becomes another form of waste. Moreover, this new form of waste is often multilayered.

\* expend (많은 돈·시간·에너지를) 들이다[쏟다]

- ① (A)-(C)-(B)
- ② (B)-(A)-(C)
- ③ (B)-(C)-(A)
- ④ (C)-(A)-(B)
- ⑤ (C)-(B)-(A)

8. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?<sup>8)</sup>

In a post-industrial society, however, the average family can no longer be self-sufficient.

Before the Industrial Revolution, formal education used to be a luxury reserved for specific classes of people. Families with high social standing would send their children to school, while children from families of lower status would learn what they needed at home or, more rarely, from tutors. ( ① ) In these cases, the children would be taught those things that the family needed. ( ② ) There was little need for the average person to learn anything but what it took to run their own homes. ( ③ ) Whatever was needed could be produced at home, or traded for with other families. ( ④ ) This produces an environment where, for those who are a part of that society, the world can no longer be successfully navigated with nothing but primary abilities in one's arsenal. ( ⑤ ) Rather, this industrialized world requires secondary knowledge, which is typically acquired in a formal educational setting, like a school.

\* arsenal 보고(寶庫), 무기고

문 9. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?<sup>9)</sup>

Then from about 2,500 years ago, Greek philosophers such as Thales of Miletus and Aristotle began to question the workings of the universe based on what they could see around them.

Ancient people explained their world using stories known as myths. ( ① ) The Bakuba people of central Africa thought the world was formed when a giant was sick. ( ② ) The ancient Romans believed that storms and earthquakes were caused when Neptune, the god of the sea, was angry. ( ③ ) They were the first people in recorded history to think as scientists, building knowledge by observing natural phenomena. ( ④ ) Thinkers made new discoveries and developed new theories in other parts of the ancient world, too, including Egypt, India, and China. ( ⑤ ) Although some of the ideas of these pioneers were later proved wrong, their revolutionary ways of thinking laid the foundations of modern science.

문 10. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?<sup>10)</sup>

A possible explanation for the value of writing is that it allows people to express themselves. If the driving process is self-expression, one could argue that both verbal and nonverbal forms of expression would provide comparable benefits. It should be noted, however, that traditional research on the venting of emotions has failed to support the clinical value of emotional expression in the absence of cognitive processing. A recent experiment by Anne Krantz and James W. Pennebaker sought to learn if the disclosure of a trauma through dance or bodily movement would bring about health improvements in ways comparable to writing. In the study, students were asked to express a traumatic experience using bodily movement, to express an experience using movement and then write about it, or to exercise in a prescribed manner for three days, ten minutes per day. Whereas the two movement expression groups reported that they felt happier and mentally healthier in the months after the study, only the movement plus write group evidenced significant improvements in physical health and grade point average.

\*venting 분출

↓

The (A) of emotion on a merely physical level is not sufficient to bring about significant health improvements; health gains appear to require a mental process of putting experiences into (B).

(A) (B)

- ① expression ..... memory
- ② expression ..... writing
- ③ concealment ..... writing
- ④ understanding ..... design
- ⑤ understanding ..... memory

1) ②

[해석] 정지해 있는 물체는 정지한 채로 머무르려는 경향이 있다. 변화한다는 것은 새로운 무언가를 배우는 것, 다르게 생각하는 것, 다르게 행동하는 것, 그리고 새로운 방향으로 움직이는 것이다. 위대한 생각, 위대한 인물, 위대한 프로젝트가 변화에 대한 저항에 희생되어 왔다. 변화에 대한 저항은 사람들이 현재 상태를 지키려고 열심히 노력하고 있음을 뜻한다. 저항하는 사람들이 무시당하거나 배제될 때, 그들은 감당할 수 없는 반대파가 된다. 변화에 성공하기 위해서, 저항과 저항하는 사람들은 다르게 여겨져야 한다. 이것은 저항이 변화 과정의 당연한 부분이고 많은 형태로 존재하기 때문이다. 사람들은 다양한 이유와 다양한 방식으로 저항한다. 변화를 이뤄내기 위해서, 여러분은 먼저 사람들이 저항하는 개인적, 구조적, 생리적 이유를 이해해야 한다. 여러분이 저항을 이해할 때, 여러분은 저항을 예상하고 심지어 그것을 여러분에게 유리하게 이용할 수 있게 된다. 저항을 이해하고 다루는 것은 여러분이 변화를 촉진할 때 대단히 중요하다.

2) ④

[해석] 미각은 우리의 생존에 대단히 중요하다. 어떤 면에서 누군가는 그것이 우리가 영양가 있는 것과 독성이 있을지도 모르는 것을 구분하는 데 도움을 주어 우리의 감각 중 가장 중요한 것으로 생각할지도 모른다. 하지만 더 자세히 검토해보면, 그것은 그다지 중요하지 않고 적어도 지각의 관점에서는 그렇지 않다는 것이 드러난다. 뇌의 절반이 넘는 부분이 우리가 보는 것을 처리하는 데 관여하는 반면, 대뇌 피질의 고작 1 퍼센트 정도만이 맛을 지각하는 데 직접 관여한다. 이것은 우리의 뇌가 환경의 통계적 규칙성을 파악하고, 그래서 우리가 색과 냄새 같은 다른 감각적 단서를 기반으로 먹으려는 식품의 예상되는 맛과 영양적 특성을 예측하게 되기 때문이다. 이것은 음식이 어떤 맛일지 알아내기 위해 우리가 반드시 그것을 먼저 입속에 넣어볼 필요 없이도 여러 가지 다양한 음식을 섭취하는 것의 예상되는 결과를 가능하도록 해준다.

3) ⑤

[해석] 모든 유기체가 생존에 충분한 먹이를 구할 수는 없으므로, 기아는 자연에서 흔히 발견되는 일종의 반가치(反價値)이다. 그것은 또한 생물학적 진화가 기능하게 되는 선택 과정의 일부이기도 하다. 기아는 살아남기에 덜 적합한 것들, 즉 자신과 자신의 새끼들을 위한 먹이를 찾는 수완이 모자라는 것들을 걸러 내는 데 도움을 준다. 몇몇 상황에서 기아는 유전적 변종들이 종의 개체군을 장악할 수 있는 길을 열어 주고 결국에는 이전의 종을 대신하여 새로운 종이 출현할 수 있게 할지도 모른다. 따라서 기아는 더 큰 다양성이 주는 이익을 가능하게 하는 데 도움이 될 수 있는 반가치이다. 기아가 고유한 반가치가 되는 바로 그 순간, 실용적인, 즉 도구적인 가치를 지닐 수 있다. 일부 유기체들이 자연에서 기아를 겪어야 한다는 것은 매우 유감스럽고 슬프다. 기아가 때로 좋은 목적에 공헌할 수도 있기는 하지만, 그 말은 여전히 확고하게 진실이다.

[어휘 및 어구]

• organism 유기체 • sufficient 충분한 • starvation 기아, 굶

주름 • evolution 진화 • filter out ~을 걸러 내다 • resourceful 수완이 있는, 기략이 있는 • pave the way 길을 열어 주다, 상황을 조성하다 • variant 변종 • take hold 장악하다 • emergence 출현 • in place of ~을 대신하여 • instrumental 도구적인, 도움이 되는 • even as ~하는 바로 그 순간 • intrinsic 고유한, 내재적인 • regrettable 유감스러운, 가여운

4) 정답 ⑤

| 소재 | 탈억제 효과

| 해석 | 사람들이 배우는 중요한 규범 한 가지는 화가 날 때 화를 억제하고 다른 사람들을 신체적으로 폭행하지 말아야 한다는 것이다. 따라서 우리는 신체적으로 공격적으로 행동하는 것을 피하도록 사회화되고, 이런 생각은 우리가 공격적으로 행동하는 것을 억제한다. 그러나 미디어는 폭력이 문제 해결을 위해 성공적으로 사용되는 일련의 메시지를 연속적으로 제시한다. 대개는, 보상을 받는 방식으로 폭력을 사용하는 사람은 바로 '착한' 등장인물이거나 주인공(영웅)이다. 폭력과 신체적 공격이 좋은 것으로 묘사되는 이런 일련의 미디어 메시지로 인해 폭력이 나쁘다는 우리의 생각이 서서히 바뀌는데, 다시 말해서 우리의 사회화된 억제가 점차 약화된다. 폭력과 공격의 사용이 사회적으로 용납될 수 없다는 개인의 사회화된 생각이 이렇게 점차 약화되는 것에 '탈억제 효과'라는 명칭이 붙었다. 우리는 공격적인 행동을 억제하는 방식으로 사회화되기 때문에, 우리가 좋아하는 등장인물이 공격적으로 행동하고, 이것이 그들이 원하는 것을 얻는 결과로 이어지는 것을 미디어가 보여 주면, 우리의 억제는 강화된다(→ 약화된다).

| Solution Guide |

미디어에서 거듭해서 폭력과 공격을 좋은 것으로 묘사하게 되면 폭력이 나쁜 것이라는 생각이 점차 약화된다고 했으므로, 공격적인 행동을 피하도록 사회화된 우리의 억제는 강화되는 것이 아니라 약화될 것이다. 따라서 ⑤의 enhanced를 eroded와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

5) 정답 ①

| 소재 | 추상적 사고

| 해석 | 의미 탐구가 만들어 내는 한 가지 장점은 '추상적으로 사고하기'이다. 사람들은 흔히 추상 작용을 의미를 벗겨 내는 것으로 생각한다. 그러나 사실 추상 작용은 정반대의 일을 하는데, 그것은 의미를 풍부하게 한다. 두 사물이 유사한 구조나 행동을 가지고 있다는 것을 아는 경우, 그때는 그 유사성이 여러분에게 전에는 거기에 존재하지 않았던 새로운 의미인 연관성을 만들어 낸다. Henri Poincaré가 "수학은 서로 다른 것들에 같은 이름을 부여하는 예술이다."라고 말한 것은 잘 알려져 있다. (그 말에 한 시인이 "시는 같은 것에게 서로 다른 이름들을 부여하는 예술이다."라고 재치 있게 말했다.) 여러분이 여태까지 개를 한 마리만 보았다면, 개란 독일산 셰퍼드인 것이 틀림없다고 생각할지도 모른다. 여러분이 여러 마리를 보고 나면, '개'의 의미가 여러분이 인식했던 것보다 더 풍부하다는 것을 인식하기 시작한다. 추상 작용은 여러분이 한 무리의 사례를 들어 가령 '개의 속성'에 관해 바로 본질적인 것을 아는 데 도움을 줌으로써 의미를 풍부하게 한다. 그렇게 할 때, 여러분은 여러 서로 다른 것들과 관련하여 같은 것을 알게 된다.



| Solution Guide |

수학의 장점으로서는 추상 작용은 대상들 간의 유사점을 밝혀 연관성이라는 새로운 의미를 밝혀주어 의미를 더 풍부하게 한다는 내용이다. 그러므로 빈칸에는 ① ‘여러 서로 다른 것들과 관련하여 같은 것을 알게 된다’가 가장 적절하다.

- ② 추상 활동이 마땅히 해야 할 일인지 의아해한다
- ③ 몇 가지 의미 있는 요소들을 배제하는 위험을 감수한다
- ④ 추상적 개념도 문화의 반영이라는 것을 인정한다
- ⑤ 수학의 본질은 문제 해결이라는 것을 시사한다

| 어휘 및 어구 |

virtue 장점, 덕목 quest 탐구, 추구 abstractly 추상적으로 abstraction 추상 작용, 추상, 추출 strip away ~을 벗겨 내다 opposite 정반대(의 일·것·사람) collection 무리, 수집품 essential 본질적인, 필수적인, 극히 중요한

6) 정답 ②

| 소재 | 웃음과 유머의 주관성

| 해석 | 웃음과 유머는 오랫동안 사상가와 이론가를 어리둥절하게 했는데, 이는 대체로 그것들이 주관적이기 때문이다. Thomas Hobbes는 웃음이 주로 다른 사람에 대한 우월성을 주장하는, 잔인성의 한 가지 형태라는 이론을 세웠다. Twain은 그것이 인간의 조건이 가지는 절망적인 상태에 맞서는 인류의 가장 강력한 무기 중 하나라고 믿었다. Freud는 유머와 웃음이 인간 정신에 쌓이는 불안감을 버리는 방출 밸브의 역할을 하는데, 이것이 유머에 심리적 외상을 치유할 수 있는 능력을 부여해 준다고 믿었다. 다른 이들은 유머가 부조화에 의해서, 곧 상황이 전개되어 있는 방식과 비교하여 그 상황이 마땅히 전개되어야 하는 방식을 확인함에 의해서 만들어진다고 상정했다. 따라서 상황적 맥락은 유머에서 중요해지는데, 한 문화에서 부조화인 것이 다른 문화에서는 정상적일 수도 있기 때문이다. 유머의 사용에 대한 서로 다른 견해들은 그 주제에 관해 글을 쓰는 것의 복잡성을 실증하는데, 그것은 곧 각각의 서로 다른 견해의 정확성에 의해 증폭되는 복잡성이다.

| Solution Guide |

사상가와 이론가마다 웃음과 유머를 잔인성의 한 가지 형태, 절망적인 상태에 맞서는 무기, 불안감을 버리는 방출 밸브, 또는 부조화에 의해서 만들어지는 것으로 바라본다고 했으므로, 웃음과 유머의 사용에 대해 서로 견해가 다르다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘주관적이지 않다’이다.

- ① 방어적이지
- ③ 전염성이 있기
- ④ 뒤엎히기
- ⑤ 터무니없기

| 어휘 및 어구 |

puzzle 어리둥절하게 하다 theorist 이론가 theorize 이론을 세우다 cruelty 잔인성 assert 주장하다 superiority 우월(성), 우세 mankind 인류 potent 강력한 despair 절망(적인 상태), 자포자기 release 방출, 배출; 풀어 주다 psyche 정신 grant 부여하다 trauma 외상 divergent (서로) 다른, 일치하지 않는, 갈라지는 illustrate 실증하다, 분명히 보여 주다 amplify 증폭시키다, 증대[확대]하다

7) 정답 ③

| 소재 | 점검으로 인한 허비

| 해석 | 사무실에서 점검(과 확인)의 허비를 줄이기 위해서는, 모두가 새로운 일련의 규칙들, 본질적으로 새로운 패러다임에 따라 행동해야 한다. 이것은, 결함이 업무가 수행되는 방식에 의해 야기된다는 것을 이해하는 데서 시작된다. (B) 업무가 바르게 수행되는 경우에는, 점검이 필요 없다. 일반적으로 점검 과정은 오로지 업무 과정 중에 일어나는 실수에 대한 두려움 때문에 존재한다. 점검은 결함이 이미 발생한 후에만 그것을 드러낸다. (C) 달리 말하자면, 점검은 허비를 찾아낸다. 점검 과정 그 자체는 가치를 더하지 않는데, 사실 그것은 또 다른 형태의 허비가 된다. 게다가 이 새로운 형태의 허비는 다층적인 경우가 많다. (A) 예를 들어 점검하는 사람들이 들어오는 시간과 노력, 그리고 그들이 만들어내는 점검 보고서의 수를 생각해 보라. 이들 보고서는 읽어야 하고, 이에 (적절히) 대응하거나 이에 따라 조치해야 하며, 그런 다음 편철하거나 저장해야 하는데, 이는 더 많은 허비를 만들어 낸다.

| Solution Guide |

결함은 업무가 수행되는 방식에 의해 야기된다는 주어진 글의 마지막 문장 바로 다음에, 업무가 바르게 수행되면 점검은 필요하지 않다는 내용이 이어지는 것이 자연스러우므로 주어진 글 뒤에는 (B)가 와야 한다. 업무가 바르게 수행되면 점검이 필요 없다는 (B)의 전체 내용을 단적으로 말하는 것이 (C)의 첫 문장이므로 (B) 뒤에는 (C)가 와야 한다. 점검은 또 다른 형태의 허비가 되며, 이 새로운 형태의 허비는 다층적이라는 (C)의 마지막 부분 다음에는 점검에 들어오는 시간과 노력, 보고서의 수, 그리고 그 보고서로 인해 해야 하는 일들을 그 예로 들 수 있다는 내용의 (A)가 와야 한다.

8) 정답 ④

| 소재 | 산업화와 정규[학교] 교육

| 해석 | 산업 혁명 전에 정규[학교] 교육은 특정한 계급의 사람들을 위해 마련된 사치품이었다. 높은 사회적 지위가 있는 가정은 그들의 자녀를 학교에 보냈지만, 반면 낮은 지위의 가정 출신 아이들은 필요한 것을 집에서, 혹은 더 드물게는, 가정교사로부터 배우곤 했다. 이런 경우에 아이들은 그 가정이 필요로 하는 그러한 것들을 배울 것이었다. 보통의 사람이 자기 자신의 가정을 꾸리는 데 필요한 것 외에는 무엇이든 배울 필요가 거의 없었다. 필요한 것이 무엇이든 그것은 집에서 생산되거나, 다른 가정과 교환될 수 있었다. 그러나 산업화 이후의 사회에서는 일반 가정이 더 이상 자급자족할 수 없다. 이것은 그런 사회의 일부인 사람들에게는 단지 자신의 보고에 있는 기본 능력만으로는 더 이상 성공적으로 세상을 향해할 수 없는 환경을 창출한다. 반대로, 이러한 산업화 세계는 이차적 지식을 요구하는데, 그것은 학교와 같은 정규교육 환경에서 일반적으로 습득된다.

| Solution Guide |

산업 혁명 이전의 보통 사람들은 필요한 지식을 가정에서 습득하여 정규 교육이 필요하지 않았지만, 산업화 이후의 사회에서는 자급자족이 어려워졌고 학교에서 배우는 이차적 지식이 필요해졌다는 내용의 글이다. ④ 앞에는 산업 혁명 이전의 상황이 묘사되어있고 ④ 뒤에는 This가 주어진 문장의 내용을 대신하며 산업화이후의 환경을 설명하므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

9) 정답 ③

| 소재 | 신화적 사고방식에서 과학적 사고방식으로의 전환  
| 해석 | 고대인들은 신화로 알려진 이야기들을 이용하여 자신의 세계를 설명했다. 중앙아프리카의 Bakuba 사람들은 어떤 거인이 애플 때 세계가 형성되었다고 생각했다. 고대 로마인들은 바다의 신 Neptune이 화가 났을 때 폭풍과 지진이 일어난다고 믿었다. 그 후 약 2,500년 전부터 Miletus의 Thales와 Aristotle과 같은 그리스 철학자들이 자신들의 주변에서 볼 수 있는 것을 근거로 하여 우주의 작용에 의문을 품기 시작했다. 그들은 자연현상을 관찰함으로써 지식을 쌓는, 기록된 역사상 과학자처럼 생각한 최초의 사람들이었다. 이집트, 인도, 중국을 포함한 고대 세계의 다른 지역에서도 사상가들이 새로운 발견을 하여 새로운 이론을 발전시켰다. 비록 이러한 개척자들의 생각들 중 일부는 나중에 틀린 것으로 판명되었지만, 그들의 혁명적인 사고방식은 현대 과학의 토대를 놓았다.

| Solution Guide |

자신의 세계에 관해 신화적으로 설명하던 데서 자연현상을 관찰함으로써 지식을 쌓아가는 과학적 사고방식으로 전환한 것에 관한 내용으로, ③ 다음에 있는 They는 그 앞에 있는 신화적으로 세상을 설명하던 The ancient Romans를 가리키는 것이 아니라 주어진 문장에 있는, 자기 주변에서 볼 수 있는 것을 근거로 하여 우주의 작용에 의문을 품기 시작했던 Greek philosophers를 가리키는 것이므로 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

| 어휘 및 어구 |

philosopher 철학자 working (주로 복수로) 작용 universe 우주 ancient 고대의 myth 신화 form 형성하다 earthquake 지진 observe 관찰하다 phenomenon 현상 (pl. phenomena) theory 이론 pioneer 개척자 revolutionary 혁명적인 lay the foundations of ~의 토대[기초]를 놓다

10) 정답 ②

| 소재 | 글쓰기가 건강에 미치는 효과

| 해석 |

글쓰기의 가치에 대한 한 가지 가능한 설명은 그것이 사람들이 자신을 표현할 수 있게 해 준다는 것이다. 만약 (그것을) 추진하는 과정이 자기표현이라면, 언어적 표현 형태와 비언어적 표현 형태 모두 비슷한 이점을 제공할 것이라고 주장할 수 있다. 그러나 감정의 분출에 대한 전통적인 연구는 인지적 과정이 없을 때의 감정 표현의 임상적 가치를 뒷받침하지 못했다는 점에 유의해야 한다. Anne Krantz와 James W. Pennebaker의 최근 실험은 춤이나 신체 움직임을 통해 트라우마를 드러내는 것이 글쓰기에 필적하는 방식으로 건강 증진을 가져오는지 알아보고자 했다. 이 연구에서, 학생들은 신체 움직임을 이용하여 충격적 경험을 표현하거나, 움직임을 이용하여 경험을 표현하고 그 뒤에 그것에 대해 글을 쓰거나, 또는 하루에 10분씩 3일간 정해진 방법으로 운동을 하도록 요구받았다. 움직임으로 표현하는 두 집단은 연구 후에 이어진 몇 달

동안 더 행복감을 느꼈고 정신적으로 더 건강하다고 느꼈다고 보고한 반면, 오직 움직임에 글쓰기를 곁들인 집단만이 신체 건강과 평균 평점에서 유의미한 향상을 보였다.

→ 단지 신체적인 차원에서만 이루어지는 감정의 표현은 유의미한 건강 증진을 일으키기에는 충분하지 않고, 건강상의 이점은 경험을 글쓰기로 표현하는 정신적인 과정을 요구한다고 여겨진다.

| Solution Guide |

사람들이 자신의 감정을 표현할 때 신체 움직임 같은 비언어적 형태만을 통해서 표현하는 것보다는 글쓰기를 통해 표현하는 인지적 과정이 포함될 경우 신체 건강이 유의미하게 향상되는 결과가 실험을 통해 입증되었다는 내용의 글이다. 따라서 요약문의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말은 ② ‘표현(expression) - 글쓰기(writing)’가 가장 적절하다.

① 표현 - 기억

③ 숨김 - 글쓰기

④ 이해 - 디자인

⑤ 이해 - 기억

| 어휘 및 어구 |

explanation 설명 driving 추진하는 verbal 언어적인 nonverbal 비언어적인 comparable 비슷한 benefit 이점 traditional 전통적인 clinical 임상적인 absence 없음, 부재 cognitive 인지적인 processing 과정, 처리 seek to ~하고자 하다 disclosure 드러냄, 폭로 trauma 트라우마, 충격적 경험 bring about ~을 가져오다[야기하다] comparable to ~에 필적하는[맞먹는] prescribed (미리) 정해진 evidence (증거로) 보이다, 입증하다; 증거 significant 유의미한, 상당한 grade point average 평균 평점(= GPA)